

Mapa geo-referenciado de danzas folclóricas del Estado de Chiapas, México con enfoque turístico.

Georeferenced maps of folkloric dances of the state of Chiapas, Mexico with touristic approach.

David Vázquez Cruz (1).
Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez.
dvc-inki@hotmail.com.

María del Pilar Pérez Sarmiento (2), I. T. de Tuxtla Gutiérrez, ralip_91lim@hotmail.com.

Héctor Guerra Crespo (3), I. T. de Tuxtla Gutiérrez, hgcrespo@hotmail.com.mx.

José Alberto Morales Mancilla (4), I. T. de Tuxtla Gutiérrez, amancilla58@hotmail.com.

Jorge Octavio Guzmán Sánchez (5), I. T. de Tuxtla Gutiérrez, jogs78@gmail.com

Artículo recibido en septiembre 24, 2014; aceptado en noviembre 27, 2014.

Resumen.

Mapa georeferenciado de danzas folclóricas del estado de Chiapas es una aplicación WEB que está compuesta con información de los bailes y danzas folclóricas del Estado de Chiapas clasificada en 4 categorías y en 10 subcategorías. Además, el mapa cuenta con apartados donde se aprecia visualmente la coreografía de algunos bailes o danzas del Estado y un calendario en el que están citadas las fechas en las cuales se llevan a cabo los bailes y danzas folclóricas más importantes. Contiene también una galería de los eventos que se realizan en los municipios de Chiapa de Corzo y Suchiapa desde su preparación hasta la ejecución. Un pequeño itinerario donde el usuario podrá seleccionar de un presupuesto de 50 a 200 pesos aproximadamente para visitar los municipios de Chiapas. La aplicación WEB contiene un prototipo de una revista temática donde se incluye información de las fiestas de los pueblos de Chiapa de Corzo y Ocozocoautla de Espinosa. El prototipo está disponible en el subdominio turismodanza.mexmapa.com.

Palabras clave: Aplicaciones WEB, aplicaciones sobre mapas, clasificación turística, gestores de contenido, mapa turístico, danzas, folclore.

Abstract.

The georeferenced map of folk dances of the state of Chiapas is a web application made with information from the folk dances of the state of Chiapas that is classified into 4 categories and 10 subcategories. The map also has sections with some choreographed dances of the state that can be visually appreciated and a calendar where the dates of the most important folk dances are mentioned. Likewise, a gallery of the events held in the municipalities of Chiapa de Corzo and Suchiapa from preparation to execution is presented. Additionally, shows a small itinerary, where the user can select a budget of approximately 4 to 15 USD to visit the towns of Chiapas. The Web application contains a prototype of a thematic magazine where information from the festivities of the people of Chiapa de Corzo and Ocozocoautla de Espinosa is included. The prototype is available in the subdomain turismodanza.mexmapa.com.

Keywords: WEB Applications, maps, tourist classification, content managers, tourist map, dances, folklore.

1. Introducción.

Desde la conquista la cultura europea marcó determinantemente el curso de las danzas ya que, antes de la conquista los indígenas, grupo bastante numeroso en Chiapas, tenían ya esta expresión artística las cuales fueron inculturadas por los españoles. Estas danzas se realizan en festividades cristianas como: Cuaresma, Semana Santa y los Santos Patrones de los pueblos.

Las danzas y bailes que llegan a nuestros días tuvieron asimismo mucha influencia de hechos históricos que cambiaron considerablemente en su ejecución original de corte prehispánico como: La época colonial, luego la independencia y la reforma, hechos que dejaron huellas imborrables, llegando así a la primer década del siglo pasado después sobrevino el movimiento revolucionario de 1910, como consecuencia se produjeron cambios y modificaciones en las danzas, así también los cambios en las estructuras políticas y la separación de la Iglesia del Estado.

En Chiapas podríamos mencionar entre otros, la labor realizada por el profesor Eduardo Selvas, del barrio de Santo Domingo de Tuxtla Gutiérrez para revitalizar y dar a conocer la existencia de las danzas y bailes Chiapanecos. Los bailables folclóricos por el contrario de las danzas, fueron naciendo dentro de la población mestiza como una expresión popular dentro de las fiestas tanto patronales, como familiares. (Pinto, 2012).

En Tuxtla Gutiérrez, los bailes han sido creados, modificados, cambiados, recreados, en fin enriquecidos por dos grandes maestras (figura 1), Beatriz Maza Solís y Martha Arévalo Osorio. Los aportes que cada una de ellas ha hecho al folklóre chiapaneco, ha permitido promover, fomentar, difundir, los valores culturales más allá de las fronteras de nuestra patria chica. (Corzo, 1999).



Figura 1. Maestras Beatriz Maza y Martha Arévalo.

Una parte de la cultura del estado está representada por la gran capacidad creativa en su música y su danza folclórica, en ella encontramos historias de los pueblos, la relación de los seres humanos con el medio que lo rodea, en donde se expresan diversos sentimientos de alegría, tristeza, amor, vida y muerte. Y sobre todo son símbolos de identidad social.

En la tabla 1 se ilustran los sitios que presentan información de bailes y danzas folklóricas los evaluaremos con relación a su contenido, interfaz, presentación de su contenido y navegabilidad.

Tabla 1. Evaluación de sitios WEB de danzas y bailes Folkloricos.

Sitio	Evaluación
artesmexico.org	Sitio con interfaz WEB aceptable en cuanto a presentación y navegabilidad, contenido sobre bailes o danzas del Estado de Chiapas limitado. No contiene mapa con geo-referencia.
folclorico.com	Sitio WEB interfaz sencilla en cuanto a presentación los colores que utiliza son muy pocos, no contiene imágenes ni videos y escasa información de los bailes y danzas. No contiene mapa con geo-referencia.
mexfoldanco.org	Sitio WEB con una interfaz agradable en cuanto a su presentación contiene video de ejecuciones, imágenes y en su información de los bailes y danzas muy poca. No contiene mapa con geo-referencia.
www.turismocastillalamancha.es	Sitio WEB una interfaz agradable y clara en su contenido, en cuanto a su presentación está muy bien pero en información del Estado de Chiapas no contiene nada ya que está dedicada al país España. Además contiene un mapa con geo-referencias.

2. Métodos.

2.1. Google Maps.

Es el nombre de un servicio gratuito de *Google*. Es un servidor de aplicaciones de mapas en la Web. Ofrece imágenes de mapas desplazables, así como fotos satelitales del mundo entero e incluso la ruta entre diferentes ubicaciones o imágenes a pie de calle *Street View* y el motor de búsqueda de *Google* que permite ver imágenes a escala de un lugar específico del planeta. A través de su *Google Maps API* es posible generar aplicaciones sobre sus mapas, la plataforma de desarrollo es *JavaScript*.

2.2. Herramientas utilizadas.

Las herramientas utilizadas corresponden a software libre, *XAMPP* como servidor, *PHP* para la programación de los datos, *MySQL* como gestor de base de datos, *XHTML* para asegurar la estructura del código *HTML* y *CSS* para la presentación del sitio y *JavaScript* como lenguaje de programación sobre el mapa.

2.3. Bootstrap.

Es el *framework* de *Twitter* que permite crear interfaces web con *CSS* y *Javascript* que adaptan la interfaz dependiendo del tamaño del dispositivo en el que se visualice de forma nativa, es decir, automáticamente se adapta al tamaño de un ordenador o de una tableta sin que el usuario tenga que hacer nada, esto se denomina diseño adaptativo o *responsive design*. (Fontela, 2013).

2.4. Contenido del sitio.

“Átomos” bailes o danzas folklóricas.

El contenido está formado por “átomos” los cuales representan a cada baile o danza folklórica del Estado de Chiapas ahí encontrarás información que se consultó en múltiples fuentes. Colocando datos que se consideran importantes para la interacción del usuario. Se decide empezar con 49 átomos, parte de la lista ordenada alfabéticamente se muestra a continuación.

1. Napapuk-etzé.
2. Yomo-etzé.
3. Tuguy-etzé.
-
22. Los Parachicos.
23. Las Chuntá.
24. Las Chiapanecas.
-
42. Carnaval Chamula.
43. Caminito y Bolonchón.
-

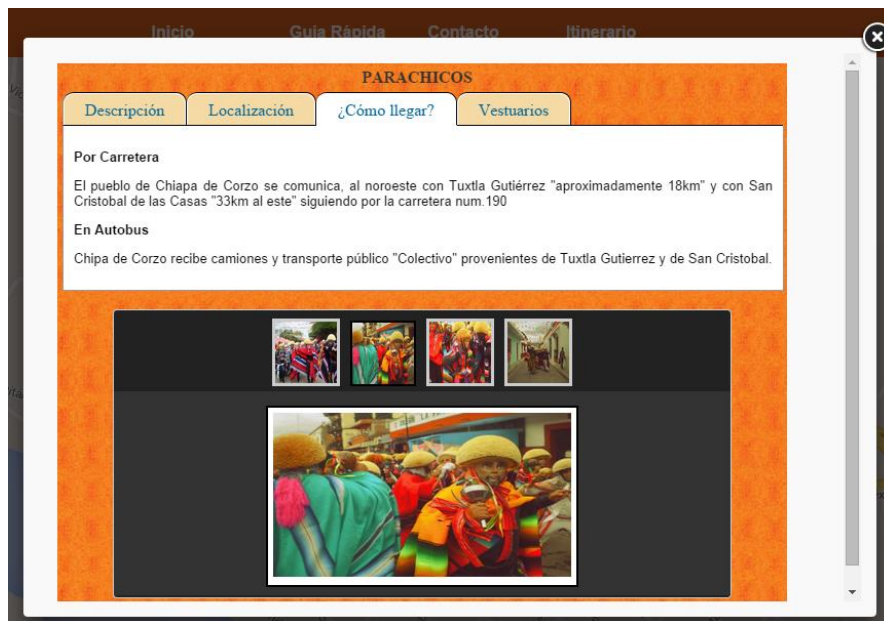


Figura 2. Ficha informativa del átomo “Parachicos”.

Cada átomo contiene una ficha informativa de acuerdo a la siguiente estructura: Descripción, localización, cómo llegar y vestuario de cada baile o danza un ejemplo ya sobre el sitio se muestra en la figura 2.

Clasificaciones.

Otro núcleo informativo del mapa son las clasificaciones las cuales van a auxiliar al usuario para maximizar su búsqueda y hacer más sencilla su elección.

Se diseñaron 4 categorías compuestas de la siguiente forma:

Clasificación 1. Por regiones.

- Centro.
- Altos.
- Fronteriza.
- Selva.
- Sierra.
- Soconusco.
- Istmo-costa
- Frailesca

Clasificación 2. Danza.

Clasificación 3. Baile.

Clasificación 4. Populares.

Revistas temáticas.

Se describen parte de las tradiciones y la cultura chiapaneca, añadiendo eventos importantes que se realizan en Chiapa de Corzo, Copoya y Ocozocoautla de Espinosa.

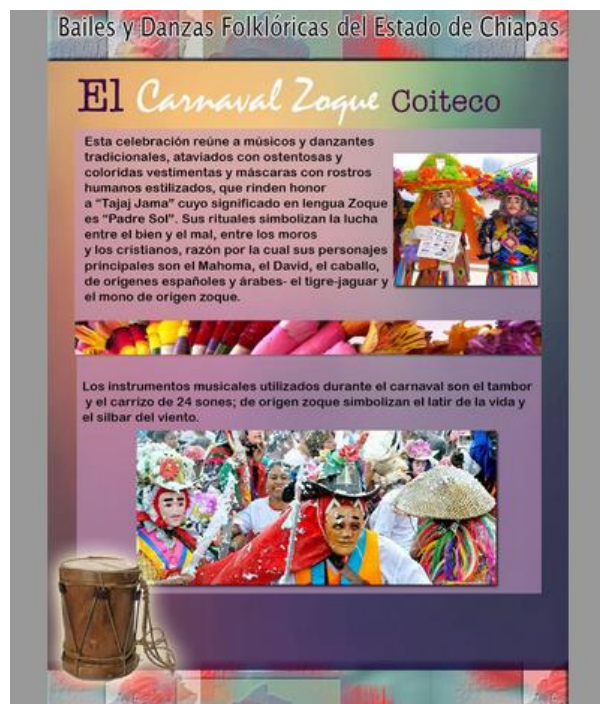


Figura 3. Página de la revista "Bailes y danzas folclóricas del Estado de Chiapas".

Coreografías. A través de imágenes de los diferentes bailes y danzas se podrán visualizar las coreografías para realizar dichos bailes.

Galería. Se visualiza la preparación de cada baile o danza y su ejecución en las fiestas o los eventos mediante fotografías.



Figura 4. Interfaz de la Galería.

Calendario. Se concentra los eventos más sobresalientes de Chiapas como: las fiestas religiosas, fiestas del pueblo y desfiles.

3. Desarrollo.

En el subdominio turismodanza.mexmapa.com se implementa la aplicación WEB mapa geo-referenciado de danzas folclóricas del Estado de Chiapas con un enfoque turístico, la interfaz principal se describe a continuación.

1. Menú clasificaciones turísticas: muestra las clasificaciones turísticas, cuando el usuario da *click* al botón de categorías.
2. Menú de opciones: muestra los diferentes opciones que cuenta el usuario para interactuar con la aplicación WEB.
3. Barra de opciones rápidas: muestra 4 elecciones que puedo usar el usuario inicio, itinerario, contacto y guía rápida.
4. Desplazamiento: Desplaza el mapa a la derecha, izquierda, arriba y abajo con las teclas de direcciones del teclado de la PC.
5. Menú tipos de mapas: Muestra los diferentes tipos vistas del mapa.
6. *Zoom*: Hace *zoom* al mapa, *Zoom (+)*, *Zoom (-)*.
7. Mapa: Control del mapa, desplazarlo dando *click* izquierdo sin soltar, *zoom (+)* doble *click* izquierdo, *zoom (-)* doble *click* derecho.



Figura 5. Interfaz mapa turístico de danzas folclóricas del Estado de Chiapas.

8. Menú clasificaciones de danzas y bailes folclóricos: Cuando el usuario selecciona una clasificación se despliega el menú bailes o danzas correspondientes y se ilustran de manera georreferenciada en el mapa a través de marcadores.
9. Marcadores: El marcador contiene una fotografía que representa la categoría seleccionada de esta manera el usuario puede alcanzar la información del sitio turístico como se muestra en la figura 2.



Figura 6. Interfaz mapa turístico de danzas folclóricas del Estado de Chiapas.

Conclusiones.

Los usuarios interesados en conocer sobre los bailes o danzas folclóricas que cuenta el Estado de Chiapas que forman parte de su cultura y tradiciones. Tendrán ahora una herramienta en la Web para conocer más información de los bailes y danzas del Estado. Navegarán de forma temática por las diferentes opciones que les ofrece la aplicación. Los turistas tendrán más opciones para visitar el Estado de Chiapas y sabrán de lugares que no habían conocido.

Créditos.

Los autores agradecen y dan créditos al Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez por todas las facilidades y apoyo para la realización de este proyecto.

Agradecimientos.

A los profesores José de Jesús Matuz Marín, Adolfo León Ballinas, Adriana Elizabeth Ochoa Cruz y Adriana Ruiz Gonzalez por todos sus conocimientos que nos brindaron en las entrevistas realizadas.

Referencias Bibliográficas.

Corzo, A. (1999). *Chiapas: voces desde la danza*. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Gobierno del Estado, Coneculta Chiapas.

Fontela A. (2013). *¿Qué es Bootstrap?*. Recuperado de: <http://openwebcms.es/2013/que-es-bootstrap>

Pinto, G. (2012). *Danzas y bailes folclóricos de Chiapas*. Recuperado de: <http://www.pendulodechiapas.com.mx/cultura/77-cultura/2093-danzas-y-bailes-folcloricos-de-chiapas>

Información de los autores.



David Vázquez Cruz es estudiante de Ingeniería en Sistemas Computacionales por el Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez Chiapas. Se especializa en el diseño web y fotografía.



María del Pilar Pérez Sarmiento es estudiante de Ingeniería en Sistemas Computacionales por el Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez. Se especializa en programación web.



Héctor Guerra Crespo es Doctor en Sistemas Computacionales por la Universidad del Sur, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en 2011. Es profesor en el área de Ingeniería en Sistemas Computacionales del Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez y en el área de Licenciatura en Sistemas Computacionales de la Universidad Autónoma de Chiapas, en ambas desde 1995, líder del cuerpo académico “tecnologías de información para el desarrollo regional” donde dirige el área de trabajo “aplicaciones sobre mapas” y colabora en la línea “tecnología para población con necesidades educativas especiales”. www.hectorguerracrespo.com



José Alberto Morales Mancilla es Maestro en Ciencias de la Computación, egresado del Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico CENIDET, en Cuernavaca, Morelos. Es profesor de tiempo completo en el área de Ingeniería en Sistemas Computacionales del Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez y es investigador en el I.T. de Tuxtla Gutiérrez desde 1991, pertenece al cuerpo académico “tecnologías de información para el desarrollo regional”, tiene el reconocimiento de Perfil Deseable PROMEP junio del 2012, cuenta con el reconocimiento del Sistema Estatal de Investigadores, fundó y dirige el área de trabajo “tecnología para población con necesidades educativas especiales” capacidades.sistemastuxtla.net y colabora en al área “aplicaciones sobre mapas” www.mexmapa.com.



Jorge Octavio Guzmán Sánchez tiene la Maestría en Ciencias de la Computación, especialidad bases de datos y sistemas de información, es Ingeniero en Sistemas Computacionales, profesional certificado por Microsoft en la administración de servidores con *Windows*. Ejerce la docencia desde hace más de una década, actualmente docente del Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez así como en la Universidad Descartes.

